



## Петровское барокко для памятника Петру I

Петровское барокко – стиль, рожденный эпохой великих преобразований, идеально отражает сущность Петра Великого. В его основе – не только великолепие, но и строгость, что соответствует характеру императора, сочетавшего европейскую учёность и русскую мощь. Вдохновением могло бы служить здание Кунсткамеры или Летнего дворца, созданные в петровскую эпоху, где гармония фасадов сочетается с рациональностью интерьеров. Памятник Петру мог бы быть украшен барельефами, изображающими сцены строительства флота, победы в Северной войне или реформы, изменившие страну. Важно упомянуть, что сам Пётр обожал механизмы и технологии – это могло бы найти отражение в деталях монумента: встроенные часы, работающие на солнечной энергии, или интерактивные элементы, рассказывающие об эпохе. Такой памятник стал бы не только украшением, но и центром образования и вдохновения.