



Русский символизм и модерн для статуи Аматэрасу

Русский модерн и символизм начала XX века, представленные такими мастерами, как Михаил Врубель, идеально отражают мифическую и загадочную природу Аматэрасу – богини солнца в японской мифологии. Врубель нередко изображал женские фигуры, излучающие божественную силу, окружённые природными мотивами. Например, его «Царевна-Лебедь» могла бы послужить вдохновением для фигуры богини, облачённой в солнечные лучи. Символика солнца в японской культуре перекликается с русским народным искусством, где круг – центральный элемент многих орнаментов.